



MEMORIAL DESCRITIVO

OBRA: REFORMA E AMPLIAÇÃO DO C.C.I. (Centro de Convivência do Idoso)

LOCAL: Rua Augusto Borin, nº 2.210, Bairro Jardim Alvorada III, Onda Verde/SP

Considerações iniciais.

Este memorial descritivo, tem por finalidade, descrever e detalhar serviços complementares as informações contidas na Planilha Orçamentária, Projeto Arquitetônico e Cronograma Físico Financeiro.

Para interpretação deste documento, é imprescindível o acompanhamento da Planilha e Projetos em anexo. ITENS E SERVIÇOS AUSENTES NESSES DOCUMENTOS, NÃO PODERÃO SER EXECUTADOS, E O PROJETO NÃO DEVERÁ SER ALTERADO SEM CONSULTA AO DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA E OBRAS.

Este memorial, não exclui da necessidade de um profissional técnico da empresa contratada presente durante a execução dos serviços, pois o mesmo fica responsável pela execução da obra, de acordo com as boas técnicas construtivas, e sem prejudicar as estruturas dos confrontantes e nem colocar em risco os profissionais e indivíduos que possam estar no local.

1 Demolição / Remoção

- 1.1 – Demolição manual de alvenaria sem reaproveitamento, para a reforma e ampliação do salão, com as aberturas de vãos de 3,65m x 2,80m, integrando o novo ao existente; e para instalações e janelas e portas novas, e dos demais ambientes, indicados no Projeto Arquitetônico. A alvenaria deverá ser demolida com cautela, para não danificar as colunas/estruturas existentes. Todo entulho deverá ser amontoado e descarregado na caçamba para posterior descarte.
- 1.2 – Deverá ser demolido todo o revestimento cerâmico existente, de forma manual, sem reaproveitamento. Todo entulho deverá ser amontoado e descarregado na caçamba para posterior descarte.
- 1.3 – Demolição de argamassa colante de piso, toda argamassa de assentamento deverá ser demolida para posterior regularização da superfície.
- 1.4 – Demolição do contra piso existente ao entorno da edificação, para que seja possível a ampliação do prédio.
- 1.5 – Remoção sem aproveitamento de 6 (seis) bacias sanitárias, 4 (quatro) pias de banheiro, com colunas, e 1 (uma) pia de cozinha.
- 1.6 – Remoção de toda trama metálica, alambrados e grades, ao entorno do prédio, de forma manual, grades com reaproveitamento.
- 1.7 – Remoção de forma manual, com aproveitamento de janelas, nos seguintes ambientes: 1 no Sanitário PCD, 6 janelas do salão, janela de enrolar da cozinha, grades da antiga bilheteria.
- 1.8 – Remoção do forro de PVC do salão principal, incluso o palco e laterais, totalizando: $220,88\text{m}^2 + 10\% = 242,97\text{m}^2$
- 1.9 - Remoção de forma manual, sem reaproveitamento de todas as portas de madeira existentes na edificação, sendo: 10 portas (0,80 x 2,10m). Remoção de forma manual, com reaproveitamento: 3 portas de aço, sendo 1 estilo veneziana medindo 0,80 x 2,10m (depósito), 1 de aço e vidro de 1,50 x 2,10m e outra de 2,00 x 2,10m (salão); 4 portas das cabines dos sanitários.
- 1.10 – Remoção de forma manual, sem reaproveitamento de tubulações (tubos e conexões), para adequar o existente ao novo, conforme projeto hidráulico.
- 1.11 – Remoção de forma manual, sem reaproveitamento de cabos elétricos, interruptores e tomadas, para adequar o prédio existente ao novo, conforme projeto elétrico.

2 Infraestrutura / Estrutura

A fundação será composta pelos seguintes elementos estruturais;

crox





- Viga baldrame com dimensões de 20x25 cm, armadura 15x15 cm aço longitudinal CA-50 de 10mm e estribos de Aço CA-50 de 6,3mm espaçamento de 20cm.
- Estacas com diâmetro mínimo de 25cm e profundidade de 3,0 metros, armadura 7x14cm Aço CA-50 de 10mm e estribos de Aço CA-50 de 6,3mm, espaçamento de 20cm, fundação da edificação.
- Estacas com diâmetro mínimo de 20cm e profundidade de 3,00 metros, armadura 7x14 Aço CA-50 de 8mm e estribos de Aço CA-50 de 6,3mm, espaçamento de 20cm, fundação do muro.

A fundação deverá ser executada em concreto com resistência fck 20MPa e sempre atentar-se com o cobrimento da armadura, seguir algumas boas técnicas como: regularização e compactação do fundo das valas, lastro de concreto magro com 5cm para regularizar o fundo da mesma.

A estrutura será composta pelos seguintes elementos estruturais:

- Pilar com dimensões de 11x18cm, armadura 7x14 aço longitudinal CA-50 de 10mm e estribos de Aço CA-50 de 6,3mm espaçamento de 20 cm na edificação.
- Coluna com dimensões 11x18cm, armadura 7x14 aço longitudinal CA-50 de 8mm e estribos de Aço CA-50 de 6,3mm espaçamento de 20cm nos muros.
- Viga de respaldo com dimensões de 11x18cm, armadura 7x14 aço longitudinal CA-50 de 10mm e estribos de AÇO CA-50 de 6,3 espaçamento de 20cm.
- Cinta de amarração em concreto com dimensões de 9x10cm com fio de aço CA-50 de 8mm.
- Laje Pré-moldada de lajotas, nos seguintes ambientes: Sala de Atividades 2 e na Bilheteria.

Deverá ser executada formas e escoramentos nos pilares, vigas e laje, as mesmas deverão ser gravateadas ou bem amarradas, obedecendo os espaçamentos para perfeita cobertura das armaduras, o concreto deverá ser FCK 25MPa, e obedecer a sua perfeita homogeneização, depois de lançado, deverá ser vibrado para evitar vícios construtivos.

A retirada das fôrmas e escoramentos, só poderá ser feita quando o concreto estiver suficientemente endurecido, para resistir às ações de carga e forças.

A cinta que também percorrerá por cima dos vãos de janelas e portas, exercem a função de verga, sendo assim, na parte superior dos vãos (verga) a cinta deverá receber a adição de mais um fio de Aço CA-50 8mm.

Depois que o terreno estiver nivelado, apiloado e com todos encanamentos passados, deverá ser executado o contra piso, camada intermediária entre a estrutura e revestimento, em todas as áreas dos seguintes ambientes: área ampliada do salão, sala de atividades 2, hall, bilheteria, varanda e área da churrasqueira, para posterior, ser assentado os pisos cerâmicos.

3 – Alvenaria

Será executada alvenaria de fechamento com bloco cerâmico 9x19x19cm, a contratada deverá atentar-se ao projeto arquitetônico e seus detalhes, afim de executar corretamente o assentamento da alvenaria.

Na alvenaria a ser executada sobre a viga baldrame, deverá atentar-se em reforçar o bloqueio de umidade com aditivos impermeabilizantes na argamassa. Deve-se primar pela alvenaria nivelada e prumada.

Na execução do muro, seguir fielmente o perímetro do baldrame já existente, onde estava cercado pela trama metálica (alambrado), o muro terá altura de 2,40m. Será aproveitado o mesmo baldrame já existente, executando as estacas/colunas, conforme Planilha Orçamentária.

Os pilares, vigas, forro laje e alvenarias da edificação e dos muros, deverão receber aplicação de chapisco em toda sua superfície, interna e externa. A argamassa deverá ser preparada mecanicamente e com traço de 1:3 (cimento e areia média).

Algumas boas técnicas deverão ser utilizadas na aplicação do chapisco, tais como: umidificação total das áreas a receber o chapisco, e recobrimento total das superfícies.

Todas as superfícies chapiscadas, deverão ter seu tempo de cura de no mínimo 24 horas, para posterior aplicação da massa única/reboco com argamassa traço 1:1:6 (cimento, cal e areia média úmida), para alvenarias, pilares e vigas, argamassa traço 1:5 (cimento e areia grossa úmida) para o teto.

4 – Cobertura

O telhamento será de telha cerâmica tipo romana, com inclinação mínima de 30%, apoiadas sobre estrutura de madeira, composta por ripas, caibros e terças, a cobertura deverá obedecer ao espaçamento

crs





adequado de suas peças, conforme NBR 7190 e perfeito desempenho, afim de evitar selagem da madeira dentre outros problemas. A madeira deverá ser de origem legal.

Deverão ser fornecidos e instalados rufos em chapas de aço galvanizado Nº 24, corte de 25cm, conforme Projeto Arquitetônico.

Deverão ser fornecidos e instalados calhas Nº 24 em chapa de aço galvanizado, conforme projeto e planilha. A chapa deve ter espessura uniforme, galvanização perfeita, isenta de nódulos e pontos de ferrugem, sem apresentar fissuras nas bordas.

5 – Esquadrias e Portas

As portas de madeira, deverão possuir espessura mínima de 3,5cm com requadro em madeira maciça, a locação e o tipo das portas estão no projeto arquitetônico, a madeira deverá ser de boa qualidade, isenta de nós, rachaduras, empenamento, etc.

As dobradiças das portas deverão ser em aço ou ferro com anel cromado ou zincado, e parafusos zincados, cabeça chata. Toda ferragem deverá ser executada com perfeito acabamento, sem folgas e sem emendas. Todas fechaduras das portas, deverão ser do tipo espelho em aço inox, com acabamento cromado, incluindo chaves. A porta a ser instalada no Hall do buffet, deverá ser de madeira, tipo de correr, conforme representado no projeto arquitetônico.

Todo detalhe/especificação das janelas, encontra-se no quadro de áreas do Projeto Arquitetônico. As janelas do salão serão de aço do tipo correr com 4 folhas, para vidro, e grade de proteção, já as janelas do Sanitário PCD e da bilheteria, serão do tipo basculante, para vidro e com grades de proteção. Todas as novas janelas instaladas, deverão ser com batentes, contramarco e pintura anticorrosiva. As janelas removidas do salão, deverão ser assentadas nas Salas de Atividades 1 e 2, conforme demonstrado no projeto.

As esquadrias deverão ser perfeitamente esquadriadas, ângulos bem soldados, sem rebarbas e saliências de soldas, assentar as esquadrias nos vãos indicados em prumo e em nível.

As portas de ferros indicadas no projeto, será do tipo de abrir com grade, requadro e guarnição, assim como as de madeiras.

6 - Instalação Hidráulicas / Acessórios / Gás

Será fornecido um projeto de hidráulica para orientação cujo o responsável pelo projeto é o Técnico em Edificações e Eletrotécnica CÍCERO ALVES MACHADO, CFT: 03806821844 - TRT Obra / Serviço nº. BR20211438016.

****Vide Memorial e Levantamento de Materiais em anexo****

7 - INSTALAÇÕES ELÉTRICAS

Será fornecido um projeto de elétrica para orientação cujo o responsável pelo projeto é o Técnico em Edificações e Eletrotécnica CÍCERO ALVES MACHADO, CFT: 03806821844 - TRT Obra / Serviço nº. BR20211438016. Fica a contratada responsável pelo corte de parede e assentamento das caixinhas e eletrodutos.

A execução dos serviços deverá obedecer às normas da ABNT, dentre elas mais especificamente: NBR 5413:1992 – Iluminância de Interiores – Procedimento, NBR 6147:2000 – Plugues e tomadas para uso doméstico e análogo – Especificação, NBR 14039 – Instalações Elétricas de Média Tensão de 1,0 KV a 36,2 KV, NBR 6150:1980 – Eletrodutos de PVC rígido – Especificação.

****Vide Memorial e Levantamento de Materiais em anexo****

8 – Revestimento

O revestimento cerâmico para piso, será em todos os ambientes da edificação, e deverá ser PEI maior ou igual a 4, dimensões de 60x60cm, assentamento sobre argamassa colante AC1, e rejunte cimentício, cor

CNE





a ser definida pelo setor de obras. **A contratada deverá fornecer e escolher dentre as opções de revestimentos, o ideal, juntamente com o Departamento de Engenharia e Obras.**

O assentamento do piso deverá ser realizado depois da cura completa do contra piso.

Todos os banheiros, cozinha, bar, serão revestidos até o teto, com placas esmaltadas, dimensões 60x60cm, assentadas com argamassa colante AC III. Todo corte da cerâmica para passagem da hidráulica e elétrica, deverá ser feita em perfeito molde, e acabada com o mesmo rejunte utilizada no revestimento.

Não será admitido o assentamento de peças rachadas, emendadas, com retoques visíveis de massa, com veios capazes de comprometer seu aspecto, durabilidade e resistência, ou com quaisquer outros defeitos.

Deverão ser fornecidas e instaladas soleiras, em granito cinza ou similar, todas com 15cm de largura e 2 cm de espessura, de acordo com o projeto arquitetônico.

Deverá ser executada uma calçada de passeio, na Rua Horácio Antônio Damaceno, com concreto moldado in loco, deverá possuir 5cm de espessura, ser sarrafeada e desempenada, livre de trincas e defeitos.

9- Pintura e Serviços Complementares

Depois de secas, todas as paredes construídas, deverão receber aplicações de fundo selador acrílico, inclusive os muros, para posterior pintura.

Após secagem do selador acrílico em toda superfície da laje, deverão receber no mínimo duas demãos de massa látex no teto, padrão qualidade Premium ou Superior.

Após secagem do selador acrílico das paredes, as paredes novas deverão receber no mínimo, duas demãos de massa látex, padrão qualidade Premium ou Superior.

Deverá ser aplicado, tinta látex acrílica em todas as paredes, mínimo duas demãos, obedecendo o tempo de aplicação entre elas, conforme fabricante. **A contratada deverá fornecer e escolher dentre as opções de cores de tintas, o ideal, juntamente com o Departamento de Engenharia e Obras.**

Deverá ser aplicado tinta piso, em todo piso concretado na parte externa do prédio, incluindo as calçadas das ruas Horácio Antônio Damasceno, e da rua Augusto Borin, mínimo duas demãos.

Antes da aplicação da Pintura com tinta alquídica pulverizada sobre superfícies metálicas, toda a superfícies deverá estar livre de sujeiras e imperfeições, para posterior aplicação da tinta.

Aplicação de seladora, massa látex e tinta acrílica em teto, no mínimo duas demãos, a aplicação deverá ser feita em toda área da laje nova.

Todas as portas de madeira, deverão receber 3 demãos de pintura verniz incolor.

Deverá ser fornecido e plantado 177,92m² de grama esmeralda, em toda a área indicada no projeto.

Deverá ser instalada placa de obra, nas dimensões de 2,00 x 1,125m, a placa será de chapa de aço galvanizada nº22, adesivada conforme modelo que será apresentado pelo Departamento de Engenharia e Obras. A placa deverá ser instalada em local com boa visibilidade, no prazo máximo de 5 (cinco) dias após início da obra.

Ao término da obra, a Contratada é responsável pela limpeza da obra.

Onda Verde/SP, 10 de dezembro de 2021.

CRISTIANE DIAS SANSON

Arquiteta e Urbanista - CAU nº. A19366-6

Departamento de Engenharia e Obras

RRT nº. SI3687981R01CT001

